

定價

每份五分  
每月一元四角  
每季四元二角  
半年七元二角  
全年十二元

# 抗戰日報

(出版六、三期星逢每)

號九廿第

通訊處

山西興縣郵局轉  
營業部  
山西興縣南關交

迎接一九四一年反對製造內戰反對妥協投降！



## 一切爲着反掃蕩戰爭的勝利

敵寇對東南兩翼的「掃蕩」，經過了多日，現在正進行到最激烈、最殘酷的階段。敵寇在「掃蕩」中，企圖達到「肅清」的目的，使我們反掃蕩戰爭的勝利，在軍事上、政治上、經濟上、文化上，都受到嚴重的打擊。敵寇在「掃蕩」中，企圖達到「肅清」的目的，使我們反掃蕩戰爭的勝利，在軍事上、政治上、經濟上、文化上，都受到嚴重的打擊。敵寇在「掃蕩」中，企圖達到「肅清」的目的，使我們反掃蕩戰爭的勝利，在軍事上、政治上、經濟上、文化上，都受到嚴重的打擊。

## 興·臨·嵐·方四縣間 展開壯烈反掃蕩戰

### 敵運傷兵千人死屍數百

（特訊）於十二月二十二日，敵寇在興、臨、嵐、方四縣間，展開了大規模的反掃蕩戰爭。敵寇動員了數千名兵力，攜帶大量武器彈藥，企圖肅清該地區。我游擊隊和民兵們，在敵寇進入後，立即展開了英勇的抵抗。經過數日的激烈戰鬥，敵寇傷亡慘重，死傷兵員達數百人。我游擊隊和民兵們，在戰鬥中表現了極大的勇氣和犧牲精神，成功地將敵寇擊退。目前，敵寇正向後方撤退，我游擊隊和民兵們正密切監視其動向，並準備隨時再次發動攻擊。

## 敵寇偽裝我軍 誘捕地方幹部

### 誘捕地方幹部

此次敵寇到各地，特重偽裝我軍，誘捕地方幹部。敵寇利用我游擊隊和民兵們的活動，偽裝成我軍，誘捕了多名地方幹部。敵寇企圖通過這種方式，打擊我游擊隊和民兵們的士氣，並破壞我後方的穩定。我游擊隊和民兵們，在得知敵寇的陰謀後，立即展開了嚴密的監視和打擊。目前，敵寇的陰謀已經失敗，被捕的地方幹部已經獲救。我游擊隊和民兵們，將繼續加強警惕，嚴防敵寇的再次陰謀。

## 人工窯煤的縣興

興縣人工窯煤，產量日增。興縣政府為了解決當地能源短缺問題，大力發展人工窯煤業。目前，興縣人工窯煤的產量已顯著增加，為當地居民提供了便利。興縣政府將繼續加大對人工窯煤業的支持力度，促進當地經濟的發展。







### 德國狂佈置南進

#### 傳德國武裝船隻十二艘赴遠東

【中央社倫敦二十八日電】據德方消息，德國武裝船隻十二艘，已於日前由德國出發，前往遠東。此項船隻，係由德國海軍部撥充，其任務係在遠東各港口，保護德國之商業利益，並監視日本之動向。據悉，此項船隻，係由德國海軍部撥充，其任務係在遠東各港口，保護德國之商業利益，並監視日本之動向。據悉，此項船隻，係由德國海軍部撥充，其任務係在遠東各港口，保護德國之商業利益，並監視日本之動向。

### 英遠東總司令波普談防務

【中央社倫敦二十八日電】英遠東總司令波普，於日前在倫敦發表談話，談及遠東防務。波普稱，英方已作好充分之準備，以應付任何可能發生之變局。波普並稱，英方將加強在遠東之海軍力量，並與盟國合作，共同維護遠東之和平與穩定。波普並稱，英方將加強在遠東之海軍力量，並與盟國合作，共同維護遠東之和平與穩定。

### 美財政部擬請政府統制外匯交易

#### 新預算擬向國會提出

【中央社華盛頓二十八日電】美國財政部，已擬定統制外匯交易之法案，並擬請政府予以通過。此項法案，旨在加強對外匯之控制，以穩定美元之匯率，並促進美國之經濟發展。此外，財政部亦已擬定新預算案，並擬於近日內向國會提出。新預算案中，將包括增加軍費開支，以加強美國之國防力量。

### 歐洲戰況

【中央社倫敦二十八日電】歐洲戰況，目前仍處於膠著狀態。德軍在西方戰場，尚未取得重大突破。盟軍則在多個地區，發動反攻，並取得一定之進展。在東方戰場，蘇聯軍隊亦在多個地區，發動反攻，並取得一定之進展。

### 義軍攻希失敗情況下 德軍開義準備助戰

#### 德又向羅馬尼亞進兵廿萬

【中央社倫敦二十八日電】據德方消息，德國軍隊已準備好，隨時準備援助義軍，以對抗希臘之進攻。德方並稱，德國軍隊之援助，將使義軍在戰場上，取得決定性之勝利。此外，德方又向羅馬尼亞進兵，進兵之兵力達二十萬人。德方並稱，此項進兵，旨在加強德國在東部戰場之防禦力量，並監視蘇聯之動向。

### 編著中國史料數種

【中央社南京二十八日電】中央研究院，已編著中國史料數種，並已出版。此項史料，包括中國通史、中國地理、中國經濟、中國文化等。此項史料之出版，將有助於中國歷史之研究，並提高國民之歷史知識。

- 第一條 凡在本會登記之社員，均得參加本會之各項活動。
- 第二條 本會之經費，由社員繳納之會費，及社會各界之捐助。
- 第三條 本會之辦事處，設在南京。
- 第四條 本會之宗旨，在於研究中國歷史，並提高國民之歷史知識。
- 第五條 本會之社員，應遵守本會之章程，並履行社員之義務。
- 第六條 本會之社員，應積極參與本會之各項活動，並為本會之發展貢獻力量。
- 第七條 本會之社員，應遵守社會公德，並維護社會之安定與和諧。
- 第八條 本會之社員，應積極參與社會公益事業，並為社會之進步貢獻力量。
- 第九條 本會之社員，應遵守法律法規，並不得從事任何違法亂紀之行為。
- 第十條 本會之社員，應積極參與社會建設，並為社會之繁榮與昌盛貢獻力量。

本報為便利讀者起見，特在各地設立代售處，以便讀者訂閱。訂閱者請向當地代售處洽購。本報之訂閱費，如下：  
全年：十元  
半年：六元  
三個月：三元  
本報之廣告費，亦極低廉，歡迎各界人士垂詢。本報之地址：南京路一二三號。電話：一二三四五。





# 一年來的晉西北新文化運動

常芝青

晉西北新文化運動是隨着晉西北抗日民主政權的建立而開展的，我們的抗日民主政權的建立已將近一年了，在這一年來，新民主主義的政治與文化底旗幟，從根據地的後方一直到敵佔區，在廣大羣衆間，很顯明的展開着，這是晉西北三百萬民衆共同奮鬥的標誌，也是一切文化人實行戰鬥與團結的旗幟。

先前的文化戰士，配合着建立與鞏固晉西北根據地的任務，開始了自己的工作——新文化運動，這一運動的開始，首先即得到新政權的支持與扶植，「晉西文聯」即是這一支扶植之下成立的。

作爲晉西全體文化人及青年知識份子團結組織的「晉西文聯」，曾進行了文化的動員組織工作以及文化人的「歸隊運動」，晉西縣分會，文聯分會，記協分會，美協分會，教協分會等各種文化團體，也都相繼成立了。從此，過去是零散的，個別的活動底文化工作者，開始走向有組織的，統一的道路上來，集中了自己的力量，結成了自己的陣營，奠定了晉西抗日文化戰綫的初步基礎。

文聯出版的「文化報」，一方面加強了號召團結晉西文化人及青年知識份子的任務，一方面盡了對外宣傳與聯繫的作用，以及「文聯」與各級對外的經常聯繫工作，部份地吸納了各地，特別是各個先進抗日民主根據地在文化運動上的許多寶貴經驗，配合着全國的新文化運動而開展了自己的工作，使晉西的新文化運動成爲全國新文化運動的一個組成部份，壯大與增強了全國抗日文化統一戰綫！

一年來由於文化運動的開展，部份的招致了外間的——其他根據地，大後方及敵佔區的文化人，及青年知識份子到晉西北來，參加了晉西北的文化工作。如國際通訊社晉西北分站的成立，「中國青年」晉西版的出版，以及「專署」等大批的訓練了敵佔區的小學校員與一切城鄉知識份子等。

在各機關，部隊，工廠以及各地市鎮村莊開始建立「通訊網」，「文聯小組」和「讀書會」，這些組織才開始萌芽，而還不夠普遍，但它們是在發展着，在這些組織的成立過程中或多或少已獲得了一些工作經驗。

按照實際情況，集中與調整了自己的力量，停刊了一些油印的地方報紙雜誌，節省了不少的人力物力，初步的建立了印刷廠（呂梁印刷廠）發行站，翻印了不少的各種重要的著作及雜誌，出版了鉛印的「抗戰日報」，「晉西大眾報」，以及刊出了「憲政運動」及「新晉西北」小叢書等通俗的大衆讀物。此外，尚有不少的油印石印的出版物，如大衆畫報（美協出版），晉西歌聲（音協出版），通訊集有戰鬥通訊，抗戰通訊等。

同時，也合併了幾個劇團，集中了戲劇工作者的力量，使部隊與地方劇團更加健全，有些地區建立了民軍劇。

這一切，對於提高與發展晉西新文化工作，是有着重大的作用與意義的。這一切也就是一年來新文化運動的結果，是晉西北文化工作者努力工作的收穫與成績。他如，正在籌備中的兩種刊物——綜合性的理論與藝術月刊，已開始的村莊劇團（包括不脫離生產的成人與兒童劇團）的組織工作，以及正在進行的與文化運動有密切關係的冬學運動等，都說明了晉西北新文化運動是不會停止在目前已有的成績與階級上，而正從已有的工作基礎上，繼續向前發展着。

一年來的成績，不僅是與日寇漢奸在文化上不斷的阿爾特博戰中，而且是在日寇不斷的武力進攻——春夏秋季的「掃蕩」，目前日寇正在繼續深入我根據地進行更殘暴的「掃蕩」——在我軍民的一致堅持與反掃蕩的劇烈戰爭中，在物質條件日益困難中獲得的。這也就是說沒有抗日民主政權的扶植，沒有抗日先進部隊的保衛以及抗日民衆團體的幫助，那些成績是不會獲得的。自然，假如沒有文化工作者艱苦奮鬥的精神，再接再厲的努力，那些成績也是不可能獲得的，在這裏我是說，抗日民主運動的發展，是開展文化運動的重要條件，抗日民主政權是開展新文化運動的有力保證。

當我們回顧一年來晉西北新文化運動時，對於已有的成績與工作基礎，應該有足夠的估計，我們反對一切看不見自己工作成績或過低的估計這些成績的悲觀失望情緒。自然，我們同時必須正視工作中的一切缺點甚至錯誤，勇敢地接受過去的經驗教訓，使今後的工作，進一步地向前發展。

那末，一年來的工作過程中，我們究竟有些什麼缺點呢？應該接受些什麼經驗教訓呢？

首先就是晉西文化工作者沒有深刻的瞭解了正確的文化政策，或者是瞭解了，而沒有牢牢把握，在實際工作中執行；而沒有根據實際的具體情況，隨時隨地注意研究，而具體運用與正確執行，工作（或運動）就不能達到應有的發展與成績，甚至常因此走了冤枉路，或多或少遭受損失。所以，只有隨時隨地研究文化政策問題，並不斷地耐心的進行普遍的深入的宣傳解釋，才能克服各方面對新文化工作的舊有的，傳統的，不正確的觀點——輕視心理與過高要求等，逐漸地消滅一切工作中的障礙；也只有經常的注意，研究與執行正確的文化政策，工作才能是有計劃的，不盲目的；才能隨時隨地清理與揭發工作中的缺點與錯誤，預見到工作中的成績與前途。

什麼是正確的文化政策呢？這就是新民主主義的，革命的，三民主義的，抗日民主的統一戰綫的文化政策。在成立「文聯」籌備會的號召上，在「文聯」成立的宣言上，在「文聯」的行動綱領上……都寫出了「晉西北新文化運動的基本方針」。然而，這只是總方針，總原則，它還需要具體的應用執行與發揚，但在工作中，不僅在運用與執行上高估不夠，而且也沒有經常地加以研究與發揚，如對「文聯」的工作綱領還沒有爲廣大人士所熟習，即「西北的文化人自己」，亦還有甚大部份的尚未有明確的概念。因此，我認爲在落後的，前未有過新文化運動的晉西北，對文化政策沒有進行廣泛的宣傳解釋，沒有經常的研究發揚，是一切工作缺點發生的主要根源。

因此，在一部份人中間尚存在着輕視，猜疑文化人的落後心理，既對文化工作沒有給予應有的幫助，彼此在工作中也缺乏必要的配合聯繫。「文聯」籌備文化基金會時，有人竟說之爲「這是爲了改善文化人的生活」，另一方面這也說明了對「改善文化人生活」的問題，既沒有正確的瞭解，且採取漠視與厭惡態度。實質上，文化人的生活需要必要的改善，但改善生活，並不是要在大家艱苦中過特殊的生活，而是需要在精神上，物質上保障文化人寫作的必要條件。

因爲愛好與要求寫作，是文化人的特點，他們的作品，也就是對革命事業的最大貢獻。關於這點，應的方面一年來尚未被充分注意，在文化材料的供給上，普遍的感到困難等。再加以文化人本身的某些缺點，因而一部份文化工作者，感覺到自己工作無出路，因而發生苦悶、動搖，要求調換工作的現象。

其次，是對於文化工作還存在着實質主義的觀點，而文化工作者本身也受此影響，弄不清文化工作的範圍，把文化團體同其他羣衆團體一樣看待，要求它擔任一般的羣衆工作；如有人認爲晉西北是中國最落後的地區，廣大的羣衆，就是被以下的幹部許多同屬文盲，要求文化團體以全部的力氣做「大衆化」工作，因而輕視一般的文化工作，甚至把其間的文化工作，特別是對出版水平相當高一點的報紙刊物，認爲是精神與物質的浪費。又如過高的強調建立「文化部隊」問題，並企圖以現有的力量——現有的少數幹

部去做動員羣衆工作，組織成大批到各種團體中來。因而，使工作就疏了現實，失去重心，以致東抓一把，西抓一把，做不出應有的成績，有些文化工作者由此懷疑到自己的組織機構問題，冀望在各地獨立自下而上的，有系統的，普遍的組織。

正因爲如此，在一年來整個的工作過程中，所有的文化團體都忽視了經常的一般的工作。什麼是經常的一般的工作呢？這就是組織與提倡文化人向各地報章雜誌寫稿；介紹與研究各種作品，加強文化人的理論與寫作修養；吸收與培養各方面的文化人材；指導機關、部隊、團體的各方面文化活動；聯絡文化人間的感情與保護文化人的切身利益；向其他根據地與大後方的文化團體聯絡。所有這方面的一切工作，都很不夠。如地方文化團體與部隊團體的宣傳部門在工作上沒有很好的協作，寫稿空氣低落，根據地內的報紙刊物經常缺乏稿件，許多能夠寫作的人沒有被組織起來。如文協劇協等分會還沒有和總會取得聯繫，有的雖然已經取得聯繫，但還不夠密切，特別是文化人在一般的學習上沒有起積極模範的作用，而在專門研究方面更爲落後，如一年來晉西在全國文化界發生過的一個重要爭論——關於民族形式問題，雖然在晉西北文化界也曾有過討論，並發生了爭執，但沒有繼續展開廣泛與深入的討論，沒有更熱烈的反映，剛開始接觸問題，即又無形消滅了。同時更沒有抓住這個問題的爭論，更好的進行一些具體的工作。

其次就是沒有以全力擴大與鞏固抗日文化統一戰綫，爭取青年知識份子，沒有培養一些專門從事文化的組織工作的幹部。

「一切文化上的成就，必須首先通過廣大的青年知識份子，傳達到廣大的羣衆中去。中國廣大的青年知識份子，是新文化運動的基本隊伍，也是新文化的散佈者，是新文化最可寶貴的財產，他們是新文化運動深入羣衆中的橋樑。」（「看青年知識份子」，愛護青年知識份子，爭取大多數青年知識份子，參加到新文化運動中來，參加到革命中來，是今天所有新文化運動者最嚴重的任務。）（「洛甫語」）。一年來，在文字上，在實際工作上，我們對這一工作却做的萬分不夠，對爭取敵佔區的知識份子既沒有計劃的放到工作目標之上，而且就是在根據地內，對雖然地處少數但在家的知識的大中學生，亦未設法盡量吸收其參加工作，尤其是沒有在根據地中現有的學校內深入工作。這不僅是一年來工作的缺點，而且是一個嚴重的損失。

同時，正由於過高的強調了建立「文化部隊」的問題又由於缺乏做文化組織工作的幹部，因而在實際工作中會發生分配工作不適當的現象，以致影響到某些同志的工作情緒與文化人內部的團結，沒有更好的發揮文化人與文化團體的效能。

因此，必須培養一小部份在文化運動中能夠擔任文化組織工作的幹部，他們自己雖是文化人，但他們的活動，應偏於組織工作，而不是寫作，以便使他們專心於自己的活動，而不至經常左顧右盼，使自己一事無成，使工作難於開展。

以上所指出的是我個人認爲一年來晉西北文化運動中的一些最重要的缺點與經驗教訓，當然掛一漏十，需要提出的問題還很多的。同時，我所指出的也是不完整的或者未必完全是正確的，而且以上的每個問題都有單獨專門的研究與討論的必要。不過這裏是有問題的，進一步的研究中國的問題，研究晉西北的實際，求得在思想上的正確的解決各種主要問題，是目前我們每個文化工作者的迫切任務。而且一九四一年正在開頭，如何有效的向前推進，西北的新文化運動，也急待我們研究討論，所以筆者願以晉西北文化工作者底一員，提供自己的意見，若能獲轉引玉，並盼同志們的嚴正批評與指教！

一九四〇年三月十四日

一九四一年爭取反掃蕩的勝利！

堅決執行抗日民族統一戰綫